

Allegato A

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: 5 AE**

**A.S. 2020/21**

**Docente: Luisa Filippi**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**CLASSE 5 AE**

**A.S. 2020/2021**

**DOCENTE: LUISA FILIPPI**

**1. GIACOMO LEOPARDI E LA POESIA ROMANTICA**

- Vita, opere e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti **Canti**: *L'infinito*; *Il passero solitario*; *La sera del dì di festa*; *Alla luna*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A se stesso*; *La ginestra o fiore del deserto* (strofe scelte)
- Lettura di passi dallo **Zibaldone**: *Il vago e l'indefinito*; *Il piacere ossia la felicità*; *L'infelicità e la natura*.
- Lettura di *Dialogo della Natura e di un Islandese* da **Operette morali**.

**2. L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO**

- Naturalismo e Verismo a confronto
- Da *Il romanzo sperimentale* di **E. Zolà**, lettura del passo *Osservazione e sperimentazione*
- **Giovanni Verga: vita, opere e poetica - Il ciclo dei vinti**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Vita dei campi*, *La lupa*; da *I Malavoglia*, *Prefazione*; *La famiglia Malavoglia*; *Lutto in casa Malavoglia*; *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*. Da *Novelle rusticane*, *La roba*.

**3. SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO**

- **Charles Baudelaire e i "poeti maledetti"**: da *I fiori del male*, lettura e analisi de *L'albatro*.
- **Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Il fanciullino*, *E' dentro di noi un fanciullino*; da *Myrica*, *X agosto*; *Lavandare*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*; *Novembre*; da *Canti di Castelvecchio*, *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*; da **Poemetti**: *Italy*.
- **Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica**

- Lettura e analisi dei seguenti passi, da ***Il piacere: Il ritratto di un esteta; Il verso è tutto;*** introduzione a ***Laudi:*** da ***Alcyone, La pioggia nel pineto.***

#### 4. CONTESTO STORICO E POLITICO DEL NOVECENTO

- **Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo: breve sintesi.**
- **Italo Svevo: vita, opere e poetica**
- L'***inetto*** confrontato attraverso i tre romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.*
- Lettura e analisi dei seguenti passi da ***La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta; Un rapporto conflittuale.***
- **Luigi Pirandello: vita, opere e poetica**
- Pirandello e il Fascismo: letture critiche
- L'umorismo: lettura de *Il sentimento del contrario*
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da ***Il fu Mattia Pascal, Premessa; Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa; Cambio treno; Io e l'ombra mia;*** da ***Uno, nessuno e centomila, "Salute!";*** da ***Sei personaggi in cerca d'autore, La condizione di "personaggi"; I personaggi non si riconoscono negli attori.***
- **Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da ***L'allegria, In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Allegria di naufragi***

#### 5. EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

- Lettura e analisi dei seguenti testi: da ***Ossi di seppia, I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando;*** da ***Le occasioni, Ti libero la***

*fronte dai ghiaccioli; da **La bufera e altro**, La frangia dei capelli che ti vela; da **Satura**, Caro piccolo insetto; Ho sceso, dandoti il braccio.*

- **Montale e Leopardi a confronto**

## 6. IL NEOREALISMO

- **Pier Paolo Pasolini: vita, opere e poetica**
- Lettura di brani scelti da *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*

## 7. IL “PARADISO” DI DANTE ALIGHIERI

- Struttura e significato della cantica
- Lettura e riassunto dei canti I, III
- Il significato profondo del Paradiso dantesco confrontato con l' “oltre” leopardiano.

- *L'uomo e la natura* è il titolo del percorso interdisciplinare, che è stato svolto nel corso del programma di letteratura italiana, in relazione alle **Linee Guida (L.92/2019) di Educazione Civica**, pertanto la riflessione si è incentrata sugli aspetti caratterizzanti il rapporto tra l'uomo e la natura, intesa per lo più come spazio interiore, a partire dalla poetica di Giacomo Leopardi, per poi individuare possibili analogie con le opere degli autori del '900 trattati.
- Tutto il programma di letteratura italiana è stato inoltre presentato e rivisto alla luce dei nuclei concettuali interdisciplinari concordati in sede di programmazione del Consiglio di classe.

**Pontedera, 15 maggio 2021**

**L'insegnante,**

**Luisa Filippi**

**DISCIPLINA: DIRITTO – ECONOMIA POLITICA**

**CLASSE: 5^ AE                      A.S 2020/2021                      Docente: Prof.ssa Valeria Ludovica Croce**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO      2020/2021                      CLASSE      V^ AE**

**Materia: DIRITTO ECONOMIA                      Docente: Valeria Ludovica Croce**

**Libro di testo: Diritto ed Economia Volume 3 – autore Paolo Ronchetti. Zanichelli Editore  
DIRITTO**

**MODULO 1 LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

**Unità 1 LO STATO - anche in ottica interdisciplinare con riferimento al tema concettuale inerente a GUERRE E TOTALITARISMI**

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadinanza italiana ed europea
3. Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
4. Forme di Stato e forme di governo

**Unità 2 Da sudditi a cittadini- anche in ottica interdisciplinare e nell'ambito del Pcto, con riferimento al tema concettuale inerente a "CITTÀ E CITTADINI: tra passato, presente e futuro".**

1. Lo Stato assoluto
2. Evoluzione in Stato liberale
3. Lo Stato democratico
4. Le forme di democrazia: diretta ed indiretta

**MODULO 2 I RAPPORTI TRA GLI STATI**

**Unità 1 L'ordinamento internazionale - anche in ottica interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale inerente a STATO E COSTITUZIONE**

1. Definizione dell'ONU e delle fonti di diritto internazionale
2. Definizione degli organismi sovranazionali e cenni alla CEDU

**Unità 2 L'Unione europea - anche in ottica interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale inerente a STATO E COSTITUZIONE**

1. Le origini storiche
2. Le tappe dell'Unione europea
3. Definizioni delle fonti del diritto comunitario
4. L'Unione Europea e gli Stati Membri
5. Cenni alla questione irlandese e Brexit : procedura disciplinata dal TFUE, breve sintesi di approfondimento sulle fasi storiche della questione.

## **MODULO 3 LA COSTITUZIONE ITALIANA**

### **Unità 1 La Costituzione repubblicana - anche in ottica interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale inerente a STATO E COSTITUZIONE**

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. La Repubblica
4. La Costituzione: principali caratteristiche
5. La procedura di revisione costituzionale

### **Unità 2 La persona fra diritti e doveri- anche in ottica interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale inerente a LIBERTA' E RIVOLUZIONI**

1. La dignità nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
2. Il diritto alla vita
3. Principi riguardanti: la tutela della vita e della dignità umane: pena di morte, clonazione, tortura, schiavitù, tratta di esseri umani
4. Principi sulle libertà: personale, di circolazione, alla privacy, di espressione, di informazione veritiera e corretta, di religione, di associazione
5. Principi analizzati anche in chiave interdisciplinare e riguardanti uguaglianza e solidarietà: uguaglianza formale e sostanziale, parità tra donna ed uomo, la famiglia e l'unione civile, i diritti all'istruzione, alla salute, al lavoro, il patrimonio artistico e culturale italiano, il welfare come strumento per realizzare l'uguaglianza sostanziale ed impegno a rimuovere gli ostacoli alla piena realizzazione dell'individuo.

## **MODULO 3 IL SISTEMA ISTITUZIONALE ITALIANO COME DA SINTESI REDATTE DALLA DOCENTE ED ALLEGATE AL PRESENTE DOCUMENTO - anche in ottica interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale inerente a STATO E COSTITUZIONE. SVOLTO ANCHE A MEZZO DAD**

### **Unità 1 IL Parlamento**

1. Composizione del Parlamento e recenti riforme che lo hanno riguardato
2. I sistemi elettorali
3. Le garanzie costituzionali
4. L'organizzazione delle Camere
5. La funzione legislativa: cenni alla competenza regionale ed iter legislativo ordinario
6. Legami con gli altri poteri ed organi statali

### **Unità 2 Il Governo ed i principi dell'ordinamento amministrativo**

1. Definizione e nascita di un Governo
2. L'istituto della fiducia
3. La crisi di Governo
4. Composizione del Governo
5. I ministri
6. Il Consiglio dei ministri
7. L'attività amministrativa dei ministri: la struttura centrale e gli elementi fondamentali di quella locale e decentrata
8. Le funzioni e le responsabilità del Governo: la funzione normativa del Governo e quella di indirizzo politico, cenni al DPCM.

9. La Responsabilità dei ministri

### **Unità 3 Gli organi costituzionali: il Presidente della Repubblica, la magistratura, la Corte Costituzionale**

1. Il Presidente della Repubblica: origine, nomina e funzioni
2. La Corte costituzionale ed i giudizi principale ed incidentale
3. La magistratura: giudici e pubblici ministeri.
4. I principi dell'ordinamento giudiziario.
5. Il processo

### **Unità 4 Gli enti locali**

1. Gli enti territoriali e le loro funzioni in chiave costituzionale, il principio di sussidiarietà.

**MODULO INTERDISCIPLINARE.: “Uomo e natura”, visto in collegamento con la tutela del patrimonio ambientale e paesaggistico (art 9 Cost) e quale obiettivo dell'economia sostenibile (BES).**

## **ECONOMIA POLITICA**

### **MODULO 1 IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO**

#### **Unità 1 L'intervento dello Stato nell'economia**

1. Ripasso del moltiplicatore keynesiano con brevi cenni al periodo storico.
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il debito pubblico
5. Bilancio in pareggio o deficit spending, anche alla luce del Patto di Stabilità e crescita Europeo e dell'art. 81 Cost.

**Unità 2 Una crescita sostenibile anche in chiave interdisciplinare e con riferimento al tema concettuale “UOMO E NATURA”.**

1. Cenni alle grandezze di contabilità nazionale
2. Ambiente e sviluppo sostenibile
3. Analisi dei principali elementi di divario tra le zone del mondo

#### **Unità 3 L'Unione economica e monetaria**

1. Il Sistema monetario europeo
2. Dalla lira all'euro
3. L'eurogruppo
4. La Bce
5. Il Patto di stabilità e crescita e l'art. 81 Cost.

**Approfondimento: La classe, nell'ambito del completamento del proprio PCTO, già svolto da alcuni di loro presso Banca d'Italia, sede di Livorno, ha assistito ad una videoconferenza sul tema “Trappole psicologiche in economia”, tenuto da Banca d'Italia, sede di Firenze**

Pontedera, 15 maggio 2021

I rappresentanti degli alunni

la docente

prof. Valeria Ludovica Croce

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**CLASSE : 5 AE**

**A.S. 2020-2021**

**Docente: Simona Liberto**

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

#### **IL PENSIERO POSTHEGELIANO**

A. SCHOPENHAUER. Il pensiero eclettico, il pessimismo (analisi del rapporto con G. Leopardi secondo De Sanctis), le vie di liberazione.

S. KIERKEGAARD. La categoria del singolo e della possibilità. Angoscia (l'angoscia da Kierkegaard a Munch) e disperazione. I tre stati di vitali salto mortale della fede. Kierkegaard e gli esistenzialisti.

K. MARX. La concezione materialistica della storia, il socialismo scientifico, l'analisi socioeconomica (leggi del capitalismo, proprietà privata, plusvalore) antropologica (l'alienazione) e storica (l'avvento del comunismo perfetto).

#### **NIETZSCHE FILOSOFO INATTUALE**

*La nascita della tragedia dallo spirito della musica.* La demistificazione della conoscenza e della morale. L'annuncio di Zarathustra. L'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza. Nietzsche e la cultura del Novecento.

#### **IL POSITIVISMO**

Il pensiero di Saint-Simon, il positivismo sociale: Comte, positivismo e utilitarismo: Bentham. Il pensiero di John Stuart Mill, l'analisi dei conflitti sociali: Ricardo. Il positivismo evoluzionistico: Malthus e Darwin. L'evoluzionismo di Spencer. Il positivismo italiano.

#### **FILOSOFIA E SCIENZE UMANE**

S.FREUD la scoperta dell'inconscio, l'interpretazione dei sogni, lo studio della sessualità, la struttura della personalità. La psicoanalisi dopo Freud (Jung, Adler, Reich). Teoria dell'attaccamento e teoria della mente.

#### **LO SPIRITUALISMO**

Lo spiritualismo, lo slancio vitale, tempo e memoria, istinto, intelligenza e intuizione, moralità aperta e chiusa, società aperta, società chiusa, religione statica, religione dinamica.

#### **IL PRAGMATISMO**

**Pierce.** Il pragmatismo logico, l'utilitarismo, il metodo della conoscenza: l'abduzione, la semiotica,

**James.** Il pragmatismo psicologico, il funzionalismo, il migliorismo, l'empirismo radicale, la morale e la religione

**Dewey.** Lo strumentalismo e il migliorismo, l'attivismo, la rifondazione della filosofia, il naturalismo, la logica, l'etica, l'educazione e la democrazia.

#### **K. POPPER**

Le teorie politiche. Storicismo, utopia e violenza. La teoria della democrazia: società chiuse e società aperte, il riformismo gradualista. Le dottrine epistemologiche. La critica al marxismo e alla psicanalisi. Il procedimento per “congetture e confutazioni” il rifiuto dell’induzione e la teoria della mente come faro. Il carattere scientifico di una teoria: verificabilità, falsificabilità e corroborazione.

### **LA SCUOLA DI FRANCOFORTE**

*Horkheimer*: la dialettica dell’Illuminismo. *Adorno*: il problema della dialettica, la critica della “industria culturale”, la teoria dell’arte. *Marcuse*: Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato, la critica del sistema e il “Grande Rifiuto”. Benjamin: la perdita dell’auraticità dell’arte.

### **Z. BAUMANN**

*Modernità e olocausto*, la globalizzazione: il turista e il vagabondo, il pellegrino, la modernità liquida.

### **IL PENSIERO FEMMINILE**

**Hannah Arendt**. Filosofia e politica. L’origine del totalitarismo e dell’antisemitismo. La democrazia. La civiltà dell’azione e del discorso. La banalità del male. **Simone Weil**. La vicinanza alla classe operaia, l’attivismo partigiano, la svolta mistica. **Simone de Beauvoir**. "Il secondo sesso ».

Pontedera 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Simona Liberto

Gli studenti



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### Scienze sociali

**CLASSE: 5^ AE**

**A.S 2020/2021**

**Docente: Prof.ssa Manila Novelli**

Programma svolto

### L'UOMO E L'AMBIENTE

1) L'economia circolare – videoconferenza TED

### STATO E CITTADINI

DEMOCRAZIA DIRETTA E INDIRETTA, il sistema dei partiti come fondamentale strumento di partecipazione democratica

2. IL WELFARE STATE

storia dello stato sociale in Europa dal 1850 ai giorni nostri

- Breve storia dello stato sociale- stili decisionali

nascita del Welfare state,

il modello contributivo di Bismark ed il modello universalistico di Beveridge

Le tre tipologie

- Gli ambiti del welfare- Istruzione previdenza sociale- sanità

- Lo stato sociale in Italia Il primo novecento- Il dopoguerra

- Lo statuto dei lavoratori

- Il welfare al tempo della globalizzazione

Il welfare state e i dati statistici sulla spesa sociale in Italia

La crisi del Welfare State

La legge Basaglia

Il terzo settore

### MULTICULTURALISMO

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE da pag 434 a 453 del manuale

La mondializzazione dei mercati

L'integrazione economica

l'unificazione culturale

le megalopoli delle periferie del mondo

il multiculturalismo

il concetto di nazione

multietnicità e democrazia

la guerra globale

rischio, incertezze identità e consumi

**GUERRE E TOTALITARISMI (libertà e rivoluzioni)**

4)LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA da pag460 a pag465

**ZIGMUNT BAUMAN**

dal postmoderno alla liquidità

La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale

la globalizzazione e la crisi della politica

le vite di scarto

**ULRICH BECK** da pag466 a pag.468

la società mondiale del rischio

il mondo fuori controllo

L'individualizzazione

Letture del primo capitolo del testo di Beck "Che cosa è la globalizzazione"

## LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

5) LA COMUNICAZIONE da pag.394 a pag.402 del manuale

Che cosa significa comunicare?

La comunicazione faccia-faccia

LA COMUNICAZIONE DEI MASS MEDIA

LA COMUNICAZIONE DEI NEW MEDIA

LE TEORIE DELLA COMUNICAZIONE

L'interazionismo simbolico di Herbert Blumer

Ervin Goffman

La bullet theory o teoria ipodermica

l'approccio psico-sociologico sul campo

La teoria struttural -funzionalista

teoria critica

teoria culturologia: McLuhan e De Cerckhove

Visione di un video come approfondimento delle teorie di De Kerckhove a proposito di "infodemia e fake news".

Pontedera, 15 maggio 2021

L'insegnante,

Prof.ssa Manila Novell

## PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE**

**CLASSE : 5 AE**

**A.S. 2020/2021**

**Docente: Marco Battaglia**

### **Libro di testo:**

Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Fabio Cafagna, Sara d' Alessandro, Manozzo, "Chiave di volta 3 Dal Neoclassicismo ai giorni nostri", Loescher editore

**L'intera programmazione è stata svolta seguendo una DID (Didattica Integrata Digitale) che in alcuni momenti si è tradotta esclusivamente in DAD (Didattica A Distanza) a causa della situazione di pandemia dovuta la COVID-19.**

### **MODULO 1**

#### **L'ETÀ NEOCLASSICA**

- **Generalità e contesto storico**
- **Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento**
- **L'arte neoclassica: nuovi protagonisti e nuovi contesti**
- **Antonio Canova** ("Dedalo e Icaro", "Monumento funebre di papa Clemente XIV", "Il monumento funebre di Maria Cristina d' Austria", "Amore e psiche" e "Le Grazie")
- **Jacques-Louis David** ("Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat" – Nuove istanze politiche e nuovi stili);
- **Arte e propaganda** (David, "Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo")
- **L'architettura neoclassica**
- **Giuseppe Piermarini** ("Teatro della Scala")
- **Fermenti preromantici**
- **Francisco Goya** ("La famiglia di Carlo IV", "Il sonno della ragione genera mostri", "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808", "La Maya desnuda", "Saturno divorava i suoi figli")

### **MODULO 2**

#### **L' ETÀ ROMANTICA E IL REALISMO**

- **Generalità e contesto storico**
- **La diffusione delle teorie estetiche romantiche**
- **IL Gothic revival e l'architettura romantica** (Charles Barry e Augustus Pugin, "Palazzo del Parlamento e torre dell' orologio", Giuseppe Jappelli, "Il Pedrocchino")
- **Caspar David Friedrich** ("Il monaco in riva la mare", "Viandante sul mare di nebbia");
- **William Turner** ("Tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi", "Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni il 16 Ottobre del 1834");
- **Théodore Gericault** ("Ufficiale dei cacciatori a cavallo", "La zattera della Medusa");
- **Eugène Delacroix** ("La libertà che guida il popolo");
- **Francesco Hayez** ("Il bacio");
- **Mercato dell'arte: dal Settecento all' Ottocento**

### **MODULO 3**

#### **IL REALISMO E L' IMPRESSIONISMO**

- **Generalità e contesto storico**

- **Uno sguardo oggettivo su una realtà nuova**
- **La nuova immagine della città: Parigi**
- **Nuove strutture per nuovi edifici: l'Architettura degli ingegneri e le grandi Esposizioni Universali**
- **Il Realismo, la pittura dell'oggettività**
- **Tradizione accademica e ribellione: tra Salon ed esposizioni alternative**
- **Gustave Courbet** (“Gli spaccapietre”, “Funerale a Ornans”)
- **Eduard Manet** (“Colazione sull'erba”, “Olympia”);
- **L'Impressionismo** (Le origini, le ricerche, l'interesse per la luce, l'inquadratura, un nuovo modo di concepire il colore e l'esaltazione della modernità)
- **Il Giapponismo**
- **Claude Monet** (“La Grenouillère”, “Impressione: il levar del sole”, “La serie delle cattedrale di Rouen” – Gli anni di Giverny);
- **Edgar Degas** (“La classe di danza del signor Perrot”, “La ballerina di quattordici anni”, “L'assenzio”);
- **Mercato dell'arte: Impressionismo**

## **MODULO 4**

### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

- **Generalità e contesto storico**
- **Tendenze postimpressioniste e simboliste**
- **Paul Cézanne** (“La casa dell'impiccato”, “Autoritratto”, “I giocatori di carte”, “La montagna Sainte Victoire”);
- **Paul Gauguin** (“La visione dopo il sermone”, “il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”);
- **Vincent Van Gogh** (“I mangiatori di patate”, “Caffè di notte”, “La camera di Vincent ad Arles”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”);
- **Edvard Munch** (Il fregio della vita: “Pubertà”, “Madonna” e “L'urlo”)

## **MODULO 5**

### **MODERNISMO E ART NOUVEAU**

- **Generalità e contesto storico**
- **L'Art Nouveau**
- **Klimt e la Secessione viennese** (“Nuda Veritas”, “Giuditta I”, “Il bacio” – La fase floreale)
- **Il Liberty in Italia** (brevi riferimenti ai lavori di ampliamento di Montecitorio da parte di Ernesto Basile).

## **MODULO 6**

### **LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO E L'ARTE DI REGIME**

- **Generalità e contesto storico**
- **La linea dell'espressione e la linea analitica**

### **CUBISMO**

- **Primitivismo e arte africana**
- **Picasso e l'incontro con l'arte primitiva** (Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.))

- **Il Protocubismo, Il Cubismo Analitico** (“Ritratto di Ambroise Vollard”) e **Il Cubismo sintetico** (“Natura morta con sedia impagliata”). Collage, papier collé e assemblage

## FUTURISMO

- **Generalità e contesto storico**
- **Sant’ Elia e l’architettura futurista** (serie della Città nuova)
- **Umberto Boccioni** (“La città che sale”, “Forme della continuità nello spazio”)

## L’ARTE DI REGIME

- **1937 L’Esposizione internazionale di Parigi e l’architettura di regime come forma di propaganda.**
- **Brevi riferimenti all’arte durante i regimi totalitari:** Nazismo e Fascismo (Architettura, pittura, mostra d’arte degenerata, i monuments man, la conferenza di Washington, l’architettura razionalista italiana, la Casa del Fascio, l’EUR, il Gruppo Novecento e il secondo Futurismo)
- **Pablo Picasso** (“Guernica”).

## MODULO 7

### I BENI CULTURALI (riferimento ad Ed. civica)

- **I Beni culturali:** definizione di Bene culturale, principi fondamentali dell’art. 9 della Costituzione italiana, MiBACT, Codice dei Beni culturali e del paesaggio del 2004 Stato e Costituzione, UNESCO, le categorie di beni culturali, individuazioni di possibili elementi di danneggiamento dei Beni culturali
- **I Beni culturali e la tutela nei periodi guerra:** breve riferimento ai beni culturali durante la seconda guerra mondiale, Convenzione dell’ Aja del 1954, la protezione generale e la protezione speciale, terrorismo e beni culturali, il conflitto in Siria (Palmira).
- **Il paesaggio:** riferimenti all’evoluzione del genere del paesaggio (dall’arte romana alla Land Art) e indicazioni legislative

## MODULO 8

### IL LINGUAGGI DELL’ ARTE CONTEMPORANEA

- **LA POPART**
- **Generalità e contesto storico**
- **Andy Warhol e l’ arte al tempo dei Mass Media** (“Barattolo di minestra Cambell’s”, la serie delle Marylin, la serie dei Disaster e i rapporti con i nuovi Mass Media).

## NUCLEO INTER/PLURI/MULTI DISCIPLINARE/PCTO/ED. CIVICA

- **L’uomo e l’ambiente:** l’evoluzione del concetto di paesaggio tra Storia dell’arte e riferimenti legislativi

Pontedera, 15 maggio 2021

L’insegnante

Marco Battaglia

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE : 5 AE

A.S. 2020/2021

Docente: Paola Orsini

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo n.1    The U.S.A. a land of dream and democracy</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Countries of the Anglosphere</i> pag.140-141</li><li>- <i>What makes up a typical American?</i> pag. 38</li></ul> <p>Il sogno Americano attraverso le canzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>“Only in America”</i> dei Brooks &amp; Dunn (fotocopia)</li><li>- <i>“Only in America”</i> dei Delta Rae (fotocopia)</li></ul> <p>Il federalismo americano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Institutions</i> pag.94 - 95</li><li>- <i>The Division of Powers</i> (filmati on line)</li><li>- <i>Federalism</i> (filmati on line)</li><li>- <i>General Election in the U.S.A.</i> (filmati on line)</li></ul>
<b>Modulo n.2    Human Rights</b>
<p>Esempi di lotta per i diritti civili: <u>Uguaglianza sociale:</u> guerra civile americana, abolizione della schiavitù e abolizione della segregazione negli Stati Uniti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Walt Whitman <i>“O Captain! My Captain!”</i> (fotocopia)</li><li>- Walt Whitman <i>“I Hear America Singing”</i> pag. 50</li><li>- Langston Huges <i>“I, Too, Sing America”</i> pag.51</li><li>- Martin Luther King - <i>Civil Rights dreaming</i> pag.66-67</li><li>- Rosa Parks - <i>I won’t stand up</i> pag.68</li><li>- Vita e attivismo politico di Rosa Parks (video on line)</li></ul> <p><u>Diritto all’istruzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Charles Dickens e la scuola vittoriana: <i>“A Men of Realities”</i> dal romanzo <i>“Hard Times”</i> (fotocopia)</li><li>- Comprensione ed analisi del testo della canzone <i>“Another Brick in the Wall”</i> dei Pink Floyd (fotocopia) e del video originale della canzone (video on line)</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malala Yousafzai - <i>How Important is Education?</i> (fotocopia)</li> <li style="padding-left: 40px;"><i>A Girl with a Goal</i> pag.92</li> <li style="padding-left: 40px;"><i>Malala Quotes</i> (fotocopia)</li> <li style="padding-left: 40px;"><i>UN Speech</i> (video e fotocopia)</li> </ul>
<p><b>Modulo n.3 Man and nature</b> Modulo pluridisciplinare e di educazione civica</p>
<p><u>La natura nel romanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>William Wordsworth - <i>“I Wondered Lonely as a Cloud”</i> (fotocopia)</li> <li style="padding-left: 40px;">- <i>“My Heart Lips up”</i> (fotocopia)</li> <li style="padding-left: 40px;">- <i>“Lines Written in Early Spring”</i> pag.20</li> <li style="padding-left: 40px;">- <i>The Lake District on Sale</i> pag.21</li> </ul>
<p><u>Il rapporto tra uomo e natura nell’era moderna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Towards a Global Ecological Conscience</i> pag.12</li> <li>- <i>Take Action to Combact Climate Change</i> (fotocopia)</li> <li>- <i>Climate Action</i> (fotocopia)</li> <li>- <i>Be the Change</i> (fotocopia)</li> <li>- <i>We are the Problem and the Solution</i> (video on line)</li> <li>- <i>Global Warming – National Geographic</i> (video on line)</li> <li>- <i>What is the Green House Effect?</i> (video on line)</li> <li>- <i>Climate Change – National Geographic</i> (video on line)</li> <li>- <i>Epic Message Rap Song by Prince EA – National Geographic</i> (video on line)</li> </ul>
<p><b>Modulo n.4 Spiritual and physical death</b></p>
<p><u>La prima guerra mondiale attraverso le poesie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Great War</i> pag.312</li> </ul> <p>War Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rupert Brooke <i>“The Soldier”</i>, (fotocopia)</li> <li>- Siegfried Sassoon <i>“Suicide in the Trenches”</i>, (fotocopia)</li> <li>- Wilfred Owen <i>“Anthem for Doomed Youth”</i> pag.314 .</li> </ul>
<p><u>Paralisi e morte spirituale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- James Joyce <i>“Eveline”</i> dalla raccolta <i>“Dubliners”</i> pag.227-229 + fotocopia</li> </ul>
<p><u>La negazione della individualità nei regimi totalitari *</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Orwell <i>“Big Brother is Watching You”</i> dal romanzo <i>“1984”</i> * (fotocopia)</li> </ul>
<p><b>Modulo n.5 Potenziamento delle competenze linguistiche</b></p>



Durante l'anno scolastico sono state proposte attività per il potenziamento delle abilità di comprensione scritta e orale (reading and listening) e per la preparazione alle prove invalsi.

---

(\*parte del programma non ancora interamente svolta al 15 maggio)

- Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo:  
S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedell – *The Fire and The Rose* - ed. Euro Pass

Pontedera, 15 maggio 2021

L'insegnante,  
Prof.ssa Paola Orsini

## **DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: 5 AE**

**A.S. 2020/21**

**Docente: Luisa Filippi**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

#### **IL SECONDO OTTOCENTO**

- Ripasso degli argomenti di Storia trattati nell'a.s. 2017/18, per quanto riguarda la Storia dell'Ottocento, con particolare attenzione alle ideologie sviluppatesi a partire dalle idee illuministiche.
- Cultura, società, economia e politica negli Stati europei della seconda metà dell'Ottocento: la *belle époque*.

#### **L'ETA' GIOLITTIANA**

- La strategia politica di Giolitti
- La crescita industriale
- La riforma elettorale e il *Patto Gentiloni*
- La guerra di Libia

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le origini del conflitto, dal Congresso di Berlino al sistema delle alleanze
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca
- Le conseguenze della guerra
- Wilson e il principio dell'*autodeterminazione* nei 14 punti
- Il *trattato di Versailles*

#### **L'ITALIA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Interventisti e neutralisti
- Il patto di Londra e il maggio "radioso"
- Il generale Cadorna e la guerra alpina
- Da Caporetto a Vittorio Veneto: entità e cause della disfatta

#### **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- La rivoluzione di febbraio

- I *soviet*: Menscevichi e Bolscevichi, i socialisti rivoluzionari
- Lenin e le *tesi di aprile*
- La rivoluzione di ottobre
- Il governo Kerenskij
- *Stato e rivoluzione*: l'utopia comunista
- La dittatura del partito bolscevico
- Comunismo di guerra e nuova politica economica
- La guerra civile e i falsi *Protocolli dei savi anziani di Sion*

## STALIN AL POTERE E LA DITTATURA COMUNISTA

- L'industrializzazione della Russia
- I Kulaki e la loro deportazione
- La collettivizzazione delle campagne
- Il grande terrore

## IL FASCISMO IN ITALIA

- La vittoria *mutolata*: D'Annunzio e l'occupazione di Fiume
- La crisi economica e la nascita dei partiti di massa nel *biennio rosso*: i Socialisti e la nascita del Partito Comunista; la nascita del Partito Popolare
- Benito Mussolini e il programma del 1919
- Lo squadristico agrario e le squadre d'azione
- La nascita del Partito Nazionale Fascista
- La *marcia su Roma* e il *delitto Matteotti*
- Lo stato totalitario e la *dottrina del Fascismo*: nazione e stato
- La mobilitazione delle masse: il consenso
- *L'uomo nuovo fascista*: razzismo e leggi razziali
- La politica economica del regime

## IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

- La leggenda della *pugnalata alla schiena* e la Repubblica di Weimar
- I corpi franchi e le violenze a Monaco e a Berlino
- I danni subiti dalla Germania con il Trattato di Versailles: la grande inflazione del 1923
- Hitler e il *Mein Kampf*: il bolscevismo giudaico
- Il razzismo di Hitler: lotta a Ebrei e Comunisti
- La conquista dello "spazio vitale"
- La conquista del potere: ragioni del successo nazista, l'incendio del Reichstag
- Lo scontro con le SA e la nascita delle SS
- I lager nazisti: evoluzione della loro funzione
- La ripresa economica: economia e politica nel Terzo Reich

## IL TOTALITARISMO: URSS, ITALIA E GERMANIA

- Ampie riflessioni sui tre totalitarismi e i loro elementi in comune, con confronti su opinioni alterne in merito al Fascismo, quale totalitarismo anomalo

- Dittatura e partito unico, uso massiccio della propaganda, consenso, economia sottoposta al controllo dello Stato, repressione degli oppositori

## **DAGLI ANNI *RUGGENTI* ALLA CRISI DEL '29 NEGLI STATI UNITI**

- L'industria americana negli anni Venti
- L'altra faccia del benessere: razzismo e proibizionismo
- La crisi economica e il *New deal*
- Roosevelt e la conciliazione tra Liberismo e Democrazia
- Le conseguenze della crisi sui Paesi europei

## **LO SCENARIO POLITICO INTERNAZIONALE NEGLI ANNI VENTI E TRENTA**

- La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936
- La conquista italiana dell'Etiopia
- La Guerra civile spagnola

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Gli antefatti: la politica estera tedesca nel 1937 e la politica dell'*appeasement* di Chamberlain, la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione russo-tedesco
- La guerra lampo in Polonia e in Francia
- La battaglia d'Inghilterra
- L'intervento sovietico
- La guerra in Occidente nel 1940
- L'invasione dell'Urss
- La *Carta atlantica*
- La guerra globale con l'entrata di Giappone e Stati Uniti
- La sconfitta della Germania a Stalingrado
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- La fine della guerra in Europa
- La fine della guerra in Asia

## **L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Dallo stato di non belligeranza all'intervento a fianco della Germania
- La guerra in Africa e in Russia
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del Fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione: la Resistenza e i Partigiani

## **LO STERMINIO DEGLI EBRI**

- La Shoah: definizione, concentrazione e annientamento

- Centri di sterminio
- Auschwitz e il Processo di Norimberga

## IL SECONDO DOPOGUERRA

- Cenni sulla Guerra Fredda
  - Cenni sull'Italia repubblicana
- 

### *APPROFONDIMENTI PLURIMULTIDISCIPLINARI*

---

*L'uomo e la natura* è il titolo del percorso interdisciplinare, che è stato svolto nel corso del programma di Storia, in relazione alle **Linee Guida (L.92/2019)** di **Educazione Civica**, pertanto la riflessione si è incentrata sugli aspetti caratterizzanti il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, inteso per lo più come spazio alterato dai processi scientifici e tecnologici, a partire dalla seconda Rivoluzione Industriale.

Tutto il programma di Storia è stato inoltre presentato e rivisto alla luce dei nuclei concettuali interdisciplinari concordati in sede di programmazione del Consiglio di classe.

### **EDUCAZIONE CIVICA : attività interdisciplinare con Diritto ed Economia**

- IL DIRITTO DI VOTO NELL'ITALIA NON REPUBBLICANA:
  - Giolitti e la riforma elettorale del 1912
  - Il sistema elettorale proporzionale del 1919
- LA CRISI ECONOMICA DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA CRISI DEL '29:
  - Le conseguenze economiche del conflitto in Italia e in Europa
  - I debiti di guerra
  - L'inflazione e la dipendenza economica dagli Stati Uniti
  - Keynes e il suo monito inascoltato in *Le conseguenze economiche della pace*
  - Dalla Crisi del '29 al New Deal

- REGIME FASCISTA: PRIVAZIONE DELLE LIBERTA' E DISCRIMINAZIONE:
    - *Le Leggi fascistissime*
    - L. 728 e *Provvedimenti per la difesa della razza*
  
  - L'ITALIA: PASSAGGIO ALLA REPUBBLICA E COSTITUZIONE:
    - Il Referendum istituzionale del 2 giugno 1946
    - Le elezioni per l'Assemblea Costituente
- 

***PROGRAMMA SVOLTO CLIL***

- THE BELLE EPOQUE
- PROTOCOLS OF ZION

**Pontedera, 15 maggio 2021**

**L'insegnante,  
Prof.ssa Luisa Filippi**

## DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE : 5AE      A.S. 2020/2021      Docenti: Maldonado Ruzafa Maria del mar

**PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
CLASSE 5 SEZ AE  
DOCENTE Maria del Mar Maldonado Ruzafa  
DISCIPLINA :Spagnolo  
PROGRAMMA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Gramática para poder completar el programa.

### - LA EDUCACIÓN (Charla 3)

#### Temas sociales:

- El sistema educativo español (p. 47) y una comparación entre este sistema y el italiano .
- La evaluación (p. 49) .
- Algunas causas del fracaso escolar (pp. 53-54) .
- El acoso escolar (p. 56), con visionado integral de la película Cobardes de José Corbacho y Juan Cruz (2008).
- .Ficha técnica
- .Resumen
- .¿Y tú de que tienes miedo?.
- .¿Gagy se convierte?
- .Qué harías tú para solucionar el problema:
- .Como padre,como hijo y como alumno.

Actividad de profundización sobre el acoso escolar a partir del sitio internet [www.bastadebullying.com](http://www.bastadebullying.com): qué es el bullying y el cyberbullying, consejos para estudiantes, padres y educadores para reflexionar especialmente sobre el tema del desafío en la sociedad de hoy.

- Cuenta una experiencia tuya o de otra persona con el problema de bulliying.

### - LA INFANCIA (Charla 4)

#### Temas sociales:

- Los niños de ayer y de hoy (p. 61) .
- Los niños y el juego (p. 62) .
- La educación inclusiva.
- María Fux
- María Fux** ([Buenos Aires, 2 de enero de 1922](#)) es una [bailarina](#), [coreógrafa](#) y [danzaterapeuta argentina](#).<sup>3</sup> Es reconocida como desarrolladora de un sistema propio de [danzaterapia](#) en Argentina.
- Información de las películas Yo,también y León y Olvido

#### Enlace con la literatura:

Elvira Lindo Garrido: Lectura y comentario del fragmento 1 (l. 1-22, p. 171) y del fragmento 2 (l. 1-30, p. 172) sacados de la novela Manolito Gafotas.

Elaborar un escrito:

- Indica si tienes hermanos o eres hijo único.
- Describe la relación que tienes con tu hermano/a o con un primo/a.
- Reflexionar sobre la posibilidad de pedir ayuda a un psicólogo.
- Exponer una experiencia de una persona que conoces que es psicólogo o que pide su ayuda.
- El mote.
- Cuando mis padres eran pequeños.

### LOS JÓVENES (Charla 5)

#### Temas sociales:

- Los adolescentes de ayer y de hoy (p. 75) .
- La adolescencia (p. 76) .
- La tecnología ha cambiado a los jóvenes (p. 79) .
- Cinco formas en que la web ha cambiado la vida (pp. 79-80).
- La pandilla (pp. 80-81) 31. Aficiones de los adolescentes (p. 81) .
- Los adolescentes y la música (p. 82) .
- Las adicciones: ¿Por qué algunos adolescentes beben hasta perder el conocimiento? (pp. 84-85); Prevención y métodos para combatir la drogadicción (p. 85) .
- La ciberadicción: Adicción a internet (p. 86); Adicción al teléfono móvil (p. 87); Adicción a los video-juegos (p. 87) .
- Los trastornos alimentarios (p. 88).
- Ataques de pánico y ansiedad(p.89,89).

Enlace con la literatura: Ana María Matute : Lectura y comentario del fragmento 1 ( l. 1-39, pp. 180-181) y del fragmento 2 (l. 1-60, pp.182-183) sacados del cuento Los chicos.

- Inventar un final diferente al cuento de los chicos.
- Artículo del periódico el País:  
Subir fotos a Facebook, un síntoma de inseguridad y búsqueda de aprobación?

### **LA VEJEZ (Charla 6)**

- Temas sociales: Los ancianos de ayer y de hoy (p. 95) .
- Los ancianos en la sociedad moderna (p. 96) 38.
- Cómo van cambiando las personas mayores de España (p. 97).
- IMSERSO: Instituto de Mayores y Servicios Sociales (p. 99) . Cómo elegir un buen cuidador (pp. 100-101) .
- Las residencias de ancianos (pp. 104-105)

Enlace con la literatura:

José Luis Sampedro Sáez: Lectura y comentario del fragmento 1 (l. 1-32, pp. 174-175) y del fragmento 2 (l. 1-48, pp. 176-177) sacados de la novela La sonrisa etrusca.

- Opinión personal del campo y la ciudad.
- Hablar del cancer, experiencia personal o de alguien que se conoce.
- Residencia de ancianos que¿ opinión?
- ¿Cómo te ves a 50 años?.

### **ACERCARSE AL DERECHO (Charla 7)**

Temas sociales:

- Describir la imagen de la pp. 110.
- Qué es el derecho?pp.111
- Formas de Gobierno República y Monarquía en España.p.113-114.
- España y la unión Europea.pp.116.
- Retrato de un presidente a través de algunas leyes sociales.p.121-122
- Opinión personal de los cambios de Zapatero.

### **- Explorar la mente humana (Charla 1)**

**Temas sociales:**

- La psicología (p. 12) .
- Los dos hemisferios del cerebro humano (p. 13) .
- derecha o izquierda.esa es la cuestión(p.14).
- Los zurdos y la hegemonía del hemisferio derecho.(p.14).
- Cómo saber qué hemisférico está más desarrollado.(p.15).
- Qué es la inteligencia emocional.(p.16).
- Mata la escuela la creatividad?.(p.17).
- Secretos del lenguaje gestual.(p.18).
- Diez claves para descubrir a un mentiroso.(p.19).
- valora tu autoestima!.(p.21).

### **- Conocer la sociedad (Charla 2).**

**Temas sociales:**

- La sociología (p.26).
- la comunicación. (p.27).
- El método Gordón. (p.29).
- Dos dinámicas de grupo.(p.30).
- 10 consejos para tener éxito en un grupo de trabajo.(p.32).
- No todos los grupos son equipos.(p.33).
- Cuál es tu relación con un conflicto.(p.33).
- Los efectos de facebook,youtube,istragan,twitter y Snapchat en los jóvenes.(p.34).
- Psicología de los medios de comunicación.(p.36).
- Telerealidad y talent show.(p.36).
- Estrategias de la publicidad.(p.38).
- Tipología de anuncios.(pag.38).

### **- Acercarse a la economía (Charla 8).**

**Temas sociales:**

- Qué es la economía. (p.120).
- Algunos tipos de economía. (p.121).
- tipos de mercado. (p.122).
- competencia perfecta. (p.123).
- la ley de la oferta y la demanda. (p.123).
- Mercado de la bolsa. (p.124).
- Mercosur. (p.124).
- La globalización. (p.125).



- El sistema Europeo de bancos centrales(SEBC). (p.127).
- El Banco central. (p.127).
- El banco. (p.128).
- Prima de riesgo. (p.129).
- Las formas de pago. (p.129).
- Medios de pago internacionales. (p.129).
- PayPal,una forma fácil y segura de realizar pagos por internet. (p.131).

## **PERCORSO MULTIDISCIPLINARE**

Come stabilito dal Consiglio di Classe, quest'anno è stato svolto un percorso multidisciplinare sul tema L'uomo e l'ambiente naturale

### **Contexto cultural**

#### **Marco histórico y social**

- Alfonso XIII
- La segunda República.
- La guerra civil Española.
- La dictadura Franquista.

Enlace con la literatura:

- La enfermedad mental
- La felicidad Fragmento I,II,III

**-Visión del cortometraje la felicidad.** (<https://vimeo.com/3074370>)

- Lo que queda del franquismo.
- La transición Española.

### **Película DE LA LEY A LA LEY ( La transición Española)**

PPPB-La <http://www.rtve.es/alcanta/videos/de-la-ley-a-la-ley/>  
TV movie sobre Torcuato Fernández-Miranda, protagonista clave de la Transición española, un biopic sobre el llamado `guionista de la Transición; que trata del comienzo del camino hacia la Transición democrática con el nombramiento de Adolfo Suarez y la llegada de una nueva época. Dirigida por Sílvia Quer sobre un guión de Helena Medina, e interpretada por Gonzalo de Castro como Torcuato Fernández Miranda, Fernando Andina da vida al príncipe don Juan Carlos, David Selvas es Adolfo Suárez, Toni Sevilla interpreta a Alfonso Armada, Francesc Albiol a Manuel Fraga y Blanca Apilánez da vida a Carmen, mujer de Fernández-Miranda.

### **PELICULA-TIERRA Y LIBERTAD**

- La Constitución Española.
- La actualidad.
- Ley 155.Las elecciones actuales
- La E.T.A

NODI CONCETTUALI MATURITA' 2021

L'uomo e l'ambiente naturale

Il cittadino e le istituzioni

Il lavoro

Linguaggio e comunicazione

Guerre e Totalitarismi

Globalizzazione e multiculturalismo

UE e organizzazioni internazionali

## **4- METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

<b>LEZIONE FRONTALE</b>	si
<b>RICERCA INDIVIDUALE</b>	si
<b>ANALISI DI CASI</b>	si lavoro in gruppo
<b>ALTRO</b>	

## **5-STRUMENTI ED ATTREZZATURE DIDATTICHE IMPIEGATE :**

**TESTI:** *CLITT MUNDO SOCIAL*

**DOCUMENTI  
AUDIOVISIVI  
SOFTWARE-INTERNET**

si fotocopie, materiale autentico  
si uso del registratore, CD musicali e la TV  
laboratorio informatico.

**6-STRUMENTI DI VERIFICA  
(FORMATIVA E SOMMATIVA)**

*Quatrimestre*  
*PROVE SCRITTE* 2  
*PROVE ORALI* 1

*Quatrimestre*  
*PROVE SCRITTE* 2  
*PROVE ORALI* 1

**Data 15 maggio 2021**

**La Docente Maria del Mar Maldonado Ruzafa**

**DISCIPLINA: FISICA**

**CLASSE: 5 AE ANNO SCOLASTICO: 2020/2021 DOCENTE: RICCHI MICAELA**

**PROGRAMMA di FISICA Prof.ssa Micaela Ricchi**

**CL. 5AE LICEO ECONOMICO SOCIALE “E. Montale” a.s. 2020-2021**

Testi:

- Ruffo G., Lanotte N. –“Lezioni di fisica 1-Ed. azzurra-Meccanica-Termodinamica-Onde” – Zanichelli.
- Ruffo G., Lanotte N. –“Lezioni di fisica 2-Ed. azzurra-Elettromagnetismo –Relatività e quanti” –Zanichelli.

**VOL. 1**

**CAP. 9 ENERGIA E LAVORO**

Ripasso: il lavoro, la potenza, l’energia cinetica, il teorema dell’Energia Cinetica e l’energia potenziale (gravitazionale, elastica).

**CAP. 10 I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE**

Definizione di energia meccanica e di sistema conservativo. Teorema di conservazione dell'energia meccanica.

VOL. 2

## CAP. 15 FENOMENI ELETTROSTATICI

Le cariche elettriche. La carica elettrica e la sua unità di misura. Corpi elettricamente neutri ed elettricamente carichi. Elettrizzazione per strofinio e per contatto. Modelli atomici di Thomson e Rutherford.

Conduttori e isolanti. Materiali conduttori ed isolanti/dielettrici. Gli elettroni liberi. L'induzione elettrostatica (elettizzazione per induzione). I dielettrici e la polarizzazione. Analogie e differenze tra i vari tipi di elettrizzazione.

La legge di Coulomb. La forza di interazione tra due cariche elettriche (forza di Coulomb). Costante dielettrica nel vuoto e sua unità di misura. Forza di Coulomb. Principio di sovrapposizione: somma vettoriale tra forze parallele, perpendicolari e qualsiasi (in quest'ultimo caso solo somma grafica). La costante dielettrica di un mezzo.

Il campo elettrico. Definizione di campo elettrico secondo Faraday e definizione operativa del vettore campo elettrico. Unità di misura del campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza agente su una carica qualsiasi. Espressione del campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Diversi tipi di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme: verso entrante/verso uscente. Il campo generato da più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione). La rappresentazione del campo elettrico (linee di forza del campo elettrico): campo elettrico generato da una carica puntiforme e campo elettrico uniforme. Definizione di dipolo.

La differenza di potenziale. Il lavoro del campo elettrico uniforme. Definizione di differenza di potenziale e sua unità di misura. Moto delle cariche in un campo elettrico e differenza di potenziale. Relazione tra campo e differenza di potenziale.

## CAP. 16 LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica. La conduzione elettrica nei metalli. L'agitazione termica e il moto degli elettroni. Velocità di deriva. Definizione di corrente. Il verso della corrente. L'intensità di corrente e sua unità di misura. Definizione di Coulomb. Carica totale e numero di elettroni. Corrente continua e corrente alternata, "la battaglia delle correnti".

Pile e batterie. Ruolo dei generatori elettrici.

Le leggi di Ohm. Il circuito in simboli. La resistenza elettrica. La I legge di Ohm ed unità di misura della resistenza. Materiali ohmici e grafico V-i. La resistività dei materiali e sua unità di misura. La II legge di Ohm.

La potenza nei circuiti elettrici. La potenza elettrica e la potenza dei conduttori ohmici.

L'effetto termico della corrente. Effetto Joule e legge di Joule. Applicazioni dell'effetto Joule.

## CAP. 17 I CIRCUITI ELETTRICI

Circuiti in serie. Collegamento di resistenze in serie. La resistenza equivalente della serie.

Circuiti in parallelo. Resistenze in parallelo. La legge dei nodi o I legge di Kirchhoff. La resistenza equivalente del parallelo.

La corrente elettrica e il corpo umano. L'elettricità è pericolosa. Gli effetti della corrente. La resistenza del corpo umano. Indumenti protettivi. Dispositivi di sicurezza.

## CAP. 18 IL CAMPO MAGNETICO (ACCENNI)

Fenomeni magnetici. I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico generato da una corrente.

Calcolo del campo magnetico. Unità di misura del campo magnetico.

Calcolo del campo in casi particolari. Campo magnetico di una spira e di un solenoide (solo graficamente con le linee di forza).

Il campo magnetico terrestre. Il principio di sovrapposizione.

Panoramica storica delle principali scoperte della fisica nel Novecento.

Pontedera, 15 maggio 2021

L'insegnante

Micaela Ricchi

**Materia: Matematica**

**CLASSE: 5 AE ANNO SCOLASTICO: 2020/2021**

**DOCENTE: RICCHI MICAELA**

**Programma di Matematica 5A ECONOMICO SOCIALE**

**A.S. 2021/2021**

### **Modulo 1: Ripasso di Algebra**

Richiami su equazioni e disequazioni intere e fratte, valori assoluti, proprietà delle potenze, prodotti notevoli, scomposizione in fattori.

### **Modulo 2: Le Funzioni e loro Proprietà**

Le funzioni di una variabile reale: dominio, codominio, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti. Individuazione delle proprietà di una funzione a partire dal suo grafico. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione.

### **Modulo 3: I Limiti e Calcolo dei Limiti**

Gli intervalli e gli intorno. La definizione di limite per  $x$  che tende ad punto  $x_0$  e per  $x$  che tende a infinito. Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

### **Modulo 4: La derivata di una Funzione**

La derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata. La retta tangente al grafico. Continuità e punti di discontinuità. Le derivate fondamentali. Regole di derivazione.

### **Modulo 5: Lo studio delle Funzioni**

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi ed i flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e la derivata prima. Lo studio di una funzione nei casi più semplici.

### **Educazione civica**

Modelli matematici ambientali: modellizzazione di problemi reali, applicazioni

all'ambiente. Firenze, Maggio 2021.

Prof.ssa Martelli Elena



## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/21**

**Programma svolto di Scienze Motorie Classe 5AE**

Data la particolare situazione di quest'anno scolastico, sul piano didattico le lezioni si sono svolte con modalità differenti tra di loro:

Nella primissima parte dell'anno si è svolta l'attività in classe e/o all'aperto senza utilizzare impianti sportivi.

Nel periodo di DDI si sono affrontate tematiche più teoriche legate anche all'educazione civica ma sempre strettamente correlate all'attività fisica. I ragazzi si sono cimentati nell'attività aerobica svolta prevalentemente all'aperto nei pressi della loro abitazione, in modo autonomo, con l'ausilio delle tecnologie e l'utilizzo di App per registrare il lavoro svolto

In palestra si sono svolte esercitazioni individuali e dei pochi giochi sportivi consentiti.

### **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

#### **Orienteering**

*Parte teorica in classe:*

Cos'è l' orienteering e dove si svolge

Lettura della carta

Utilizzo della bussola

Orientamento della mappa

Regolamento di gara

#### **Nordic Walking**

Cos'è il nordic walking e dove si svolge

Caratteristiche, benefici e tecnica della camminata

Giochi a quiz (khaoot) su piattaforma digitale e quiz blank, sui contenuti affrontati

#### **Educazione civica: "L'attività fisica come benessere**

Videolezione collettiva e lavori di gruppo

- Costituzione e cittadinanza, sostenibilità, cittadinanza digitale
- Differenza tra attività fisica per la salute e lo sport
- Sane abitudini di vita
- Tipologie di attività fisica per ricercare e mantenere uno stato di salute:
  - Attività aerobica
  - Tonificazione muscolare
  - Stretching
  - Frequenza cardiaca e formula di Karvonen

- Rischi della sedentarietà

- Conoscenza e approfondimento sull'utilizzo di App del cellulare per monitorare l'attività fisica

*Parte pratica:*

Attività aerobica svolta prevalentemente all'aperto nei pressi della propria abitazione, in modo autonomo, con l'ausilio delle tecnologie e l'utilizzo di App per registrare il lavoro svolto.

#### **Apparato scheletrico:**

Classificazione delle ossa, caratteristiche e funzione

#### **Apparato respiratorio :**

- Organi che costituiscono l'apparato respiratorio

- L'atto respiratorio
- Respirazione polmonare e respirazione cellulare
- Controllo della respirazione

### **Storia dell'educazione fisica:**

Storia dello Sport e dell'Educazione Fisica  
 Principi scientifici, pedagogici e sociali dell'attività motoria  
 Indirizzo svedese, tedesco, francese, inglese  
 Sport e politiche sociali  
 Le Olimpiadi

### **Linguaggio e comunicazione:**

Gli elementi della comunicazione  
 Linguaggio non verbale, postura, gestualità, prossemica  
 Il linguaggio nello sport  
 La comunicazione paralinguistica

## **DIDATTICA PRESSO L'IMPIANTO SPORTIVO**

### **Esercizi di preparazione fisica:**

Esercizi preatletici e Stretching  
 Corse in progressione  
 Andature coordinative con l'ausilio di SPEED LADDER  
 Esercitazione per il miglioramento della REATTIVITA'  
 Percorso di **Tonificazione muscolare** organizzato a stazioni e con l'ausilio di piccoli attrezzi

### **Basket:**

attività svolte individualmente di perfezionamento dei fondamentali del gioco  
 Palleggio alto, basso, con cambio di direzione, sul posto e in dinamica  
 Passaggio al petto, schiacciato a terra, passaggio Baseball, da sopra la testa e con una mano  
 Tecnica del tiro, tiri liberi e in terzo tempo  
 Gioco a squadre per esercitare la tecnica del tiro

### **Trekking:**

Percorsi di trekking, nei pressi dell'impianto sportivo Bellaria, con l'utilizzo delle bacchette da Nordic Walking

Pontedera , 12 maggio 2021

Gli alunni

L'insegnante di Scienze Motorie  
 Francesca Di Sacco