

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe: 5 AU**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Matteo Butiniello**

***PROGRAMMA SVOLTO***

**IL ROMANTICISMO**

**Alessandro Manzoni**

- Dall'*Adelchi*:
  - Coro dell'atto III
  - Da *I Promessi Sposi*:
    - Il sugo della storia e la Provvida sventura

**Giacomo Leopardi**

- Dalle *Operette Morali*:
  - Dialogo della Natura e di un Islandese
  - Dallo *Zibaldone*:
    - Il vago e l'indefinito
  - Dai *Canti*:
    - Ultimo canto di Saffo
    - Il passero solitario
    - L'Infinito
    - La sera del dì di festa
    - A Silvia

**L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO**

**Giovanni Verga**

- Dall'*Amante di Gramigna*:
  - Un documento umano
- Da *Vita dei Campi*:
  - Rosso Malpelo
- Da *I Malavoglia*:
  - Prefazione
  - La famiglia Malavoglia
  - La ribellione di 'Ntoni
  - L'arrivo e l'addio di 'Ntoni
- Da *Mastro-Don Gesualdo*:

- La morte di Gesualdo

### SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

#### Giovanni Pascoli

- Da *Myricae*:
  - X agosto
  - L'assiuolo
  - Novembre
  - Il gelsomino notturno
  - Dai *Poemetti*:
  - Italy (strofe scelte)

#### Gabriele D'Annunzio

- Da *Il piacere*:
  - Il ritratto di un esteta
- Da *Il trionfo della morte*:
- Zarathustra e il Superuomo
- Dalle *Laudi, Alcyone*:
- La pioggia nel pineto
- Dal *Notturmo*:
- Deserto di cenere

#### Luigi Pirandello

- Da *L'umorismo*:
  - Il sentimento del contrario
  - Da *Novelle per un anno*:
  - Il treno ha fischiato
  - Da *Il fu Mattia Pascal*:
  - Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»
  - Da *Uno, nessuno e centomila*:
  - «Nessun nome»

### DANTE, DIVINA COMMEDIA

#### Lettura e commento dei seguenti canti:

- Paradiso I

- Paradiso III
- Paradiso VI
- Paradiso XI
- Paradiso XVII
- Paradiso XXXIII

### ***MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA***

La classe ha svolto un lavoro incentrato sulla *memoria* della tragedia della Shoah della metà del ventesimo secolo. Nella disciplina di italiano, in particolare, è stata proposta la lettura a scelta di un libro tra H. Arendt, *La banalità del male* e V. Frankl, *L'uomo alla ricerca di senso*, seguita poi da un dibattito e riflessione sull'argomento. Alcune studentesse hanno infine letto alcuni passi in occasione delle commemorazioni del 27 gennaio.

**Pontedera, 15 maggio 2022**

**L'insegnante Prof. Matteo Butiniello**

*Le rappresentanti di classe*

## Disciplina: LATINO

Classe: 5 AU

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Ida Paoloni

### *Programma svolto*

L'età giulio-claudia: rapido profilo storico, elementi del sistema letterario, in particolare sotto Nerone. Fedro: ideologia, corpus, lettura delle favole *Lupus et agnus* e *Le rane chiedono un re* (*Fabulae* 1,2).

Seneca: vita, quadro delle opere, pensiero, stile letterario, fortuna. *Vivere, Lucili, militare est* (*Epistulae ad Lucilium* 96), *Servi sunt... immo homines* (*Epistulae ad Lucilium* 47,1-9)

Petronio: problemi di identificazione con l'autore del *Satyricon* e di inquadramento storico. Il *Satyricon*, particolare carattere dell'opera, il realismo di Petronio e la sua ideologia priva di moralismo. Lingua e stile. Lettura della cena di Trimalcione: 26,7-8; 27; 31-33. *De Fortunata, muliere Trimalchionis* (37). Episodio della Matrona di Efeso (111-112).

Persio: ideologia e stile delle *Satire*. Lettura dei *Choliambi*.

L'età dei Flavi: profilo storico, lineamenti del sistema letterario.

Quintiliano, lineamenti biografici, pensiero e stile. *L'institutio oratoria*: contenuti, struttura dell'opera, valore della pedagogia quintiliana. Lettura in italiano dei paragrafi sul valore della scuola pubblica (1,2,1-22).

Marziale: vita e ideologia. Lettura di alcuni epigrammi: *Qui legis Oedipoden caligantemque Thyesten* (10,4), *Hanc tibi Fronto pater* (5,34), epigrammi sulla scuola: *Ludi magister, parce simplici turbae* (10,62) *Quid tibi nobiscum est* (9,68), epigrammi che mostrano la vita nell'Urbe: *Prima salutantes* (4,8), "Un giusto provvedimento" (7,61) "A Roma non c'è mai pace" (12,57),

Il principato adottivo: lineamenti di storia e del sistema letterario.

Plinio il Giovane: lineamenti biografici, l'epistolario. Lettura dal *Panegirico a Traiano* (4, 1-7) e dal carteggio con Traiano (*Epistulae* 10,96-97, in italiano): l'emergere del cristianesimo.

Giovenale: ideologia e fortuna. Lettura dalle *Satire* (3, 29-108).

Svetonio, l'arcaismo e i *poetae novelli*.

Tacito (da terminare): vita, ideologia, stile, quadro delle opere. *Agricola* (lettura del discorso di Calgaco: *Agricola* 30), *Germania* (18-19, in italiano).

Pontedera, 15 maggio 2022

La docente  
Prof.ssa Ida Paoloni

*Le rappresentanti di classe*

**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

**U.D. 1. Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco**

- la genesi del termine “romantico”;
- la cifra spirituale dell’uomo romantico:
  1. la “Sehnsucht”;
  2. la sete d’infinito;
  3. il nuovo senso della natura e della creazione artistica.

**U.D. 2. Schopenhauer e la sofferenza universale**

- il mondo come “velo di Maya” e la scoperta della via d’accesso alla cosa in sé;
- caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”;
- il pessimismo:
  1. dolore, piacere e noia;
  2. la sofferenza universale e l’illusione dell’amore;
- le vie di liberazione dal dolore:
  1. l’arte;
  2. l’etica della pietà;
  3. l’ascesi.
- lettura del seguente brano tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: “La vita umana tra dolore e noia”, a p. 32 del manuale N. Abbagnano – G. Fornero, *L’ideale e il reale. Corso di storia della filosofia*, vol. 3, Paravia, Torino, 2013.

**U.D. 3. La critica di Feuerbach alla religione**

- l’ateismo filosofico di Ludwig Feuerbach:
  1. il rovesciamento dei rapporti di predicazione nella religione;
  2. la critica alla religione: a) Dio come proiezione dell’uomo; b) la struttura dell’alienazione religiosa e l’ateismo come imperativo filosofico e morale;
  3. umanismo e filantropismo.

**U.D. 4. L’analisi della società capitalistica in Marx**

- la critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione “politica” e “umana” negli *Annali franco-tedeschi* del 1844;
- la critica dell’economia borghese e la problematica dell’“alienazione” nei *Manoscritti economico-filosofici* del 1844;
- il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale;
- la concezione materialistica della storia nell’*Ideologia tedesca* del 1845-’46;
- borghesia, proletariato e lotta di classe nel *Manifesto del partito comunista*;

- l'analisi dei meccanismi strutturali della società borghese ne *Il Capitale*;
- la rivoluzione, la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

#### **U.D. 5. Il Positivismo e l'interpretazione delle dinamiche sociali**

- caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo;
- Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia come scienza positiva; la dottrina della scienza e la sociocrazia; la divinizzazione della storia e la religione della scienza.
- Breve storia delle idee di “trasformazione” e di “evoluzione” prima di Darwin: la scoperta della vera natura dei “fossili” e la polemica contro il “fissismo”; Hooke, Buffon, Lamarck; la legge dell'evoluzione delle specie di C. Darwin e i caratteri generali del “darwinismo sociale”;
- H. Spencer: la teoria dell'evoluzione e la sua estensione a tutti i campi della realtà e del sapere (dalla biologia alla sociologia).

#### **U.D. 6. Nietzsche e la distruzione della tradizione occidentale**

- il periodo giovanile tra filologia e filosofia: nascita e decadenza della tragedia ne *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*;
- la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; lettura dell'aforisma 125 *L'uomo folle*, tratto da *La gaia scienza*, in *Opere*, Adelphi, Milano, 1965, n. e. 1991, vol. V, tomo II;
- *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*: il superuomo (Übermensch); l'eterno ritorno dell'uguale; lettura dell'aforisma 341 *Il peso più grande*, tratto da *La gaia scienza*, in *Opere* cit.; lettura del brano “Il morso del pastore” (tratto da *Della visione e dell'enigma* in *Così parlò Zarathustra*, Parte terza, in *Opere* cit., vol. VI, tomo I);
- l'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “trasvalutazione dei valori” in *Al di là del bene e del male* (1886) e nella *Genealogia della morale* (1887); la volontà di potenza.

#### **U.D. 7. La scoperta di Sigmund Freud delle dinamiche conflittuali della psiche**

- la “scoperta” di Sigmund Freud:
  1. dall'ipnosi alla psicoanalisi;
  2. inconscio, rimozione, censura, interpretazione dei sogni, associazioni libere;
  3. le fasi di sviluppo della sessualità e il “complesso di Edipo”;
  4. dalla prima topica (inconscio, preconsciouso e coscienza) alla seconda topica (Es, Io, Super-Io) elaborata a partire dal 1920 con l'introduzione della pulsione di morte;
  5. la lotta tra Eros e Thanatos e *Il disagio della civiltà* (1929).

#### **U.D. 8. L'indagine di Hannah Arendt sul totalitarismo**

- il totalitarismo e “il fardello che il nostro tempo ci ha posto sulle spalle”; lettura dei seguenti brani: “I campi di concentramento: un attentato ontologico all'umanità” (tratto da H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, trad. it. di A. Guadagnin, Edizioni di Comunità, Torino, 1996) e “Il terrore come essenza del potere totalitario” (tratto da H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, cit.), pp. 543-544 e pp. 544-545 del manuale N. Abbagnano – G. Fornero, *Itinerari di filosofia. Protagonisti, testi, temi e laboratori*, edizione di G. Fornero, vol. 3A, Paravia, Torino, 2003;
- la questione della colpa e della responsabilità del popolo tedesco di fronte al totalitarismo; lettura del brano “La buona coscienza borghese al servizio del crimine organizzato” (tratto da H. Arendt, *Colpa organizzata*

*e responsabilità universale*, in *Archivio Arendt 1930-1948*, trad. it. di P. Costa, Feltrinelli, Milano, 2001), pp. 546-547 del manuale N. Abbagnano – G. Fornero, *Itinerari di filosofia. Protagonisti, testi, temi e laboratori*, edizione di G. Fornero, vol. 3A, Paravia, Torino, 2003;

- il pensiero e la banalità del male; lettura del brano “Che cosa ci fa pensare?” (tratto da H. Arendt, *La vita della mente*, trad. it. di G. Zanetti, Il Mulino, Bologna, 1987), pp. 548-549 del manuale N. Abbagnano – G. Fornero, *Itinerari di filosofia. Protagonisti, testi, temi e laboratori*, edizione di G. Fornero, vol. 3A, Paravia, Torino, 2003

#### **U.D. 9. Il programma della Scuola di Francoforte: la teoria critica della società**

- caratteri generali della Scuola di Francoforte;
- lettura del brano “Aggressività benigna” tratto da *Anatomia della distruttività umana* (1973) di Erich Fromm, pp. 97-101 del libro di testo A. Bianchi - P. di Giovanni, *La ricerca socio-psico-pedagogica*, Paravia, Torino, 2007.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- In occasione del “Giorno della memoria” gli studenti hanno letto, confrontato e commentato le "Leggi di Norimberga" del 1935, il "Manifesto della razza" del 1938 e il "Manifesto degli scienziati antirazzisti italiani" del 2008.
- In occasione del “Giorno della memoria” la classe ha organizzato e realizzato un evento che si è tenuto in “Aula Costellazioni” per gli studenti del Liceo “E. Montale” al fine di ricordare la Shoah attraverso immagini, letture, video, ecc. (a riguardo si veda la circolare n° 172 del 21 gennaio 2022).
- In occasione del "Giorno del ricordo", celebrato il 10 febbraio 2022 per ricordare i martiri delle foibe e le vicende dell'esodo degli istriani, giuliani e dalmati, è stato visto, analizzato e commentato il seguente filmato: "La Grande Storia - L'Italia di frontiera: la guerra, le foibe, l'esodo".
- La classe ha partecipato ai due incontri del percorso "La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina" organizzato dall'I. S. P. I. (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale); il tema del primo incontro è stato "Una guerra in Europa: cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto"; il tema del secondo incontro è stato "Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina".
- Partecipazione all'incontro “CULTURA Memoria: Comunità e Resistenza” previsto per l'anno scolastico 2021/2022 tra le “Proposte educative COOP per la scuola secondaria di secondo grado” nell'ambito dell'“Educazione alla Cittadinanza Consapevole”.
- L'ONU.

Pontedera, 15 maggio 2022

L'insegnante Carmen De Ciampis

*Le rappresentanti di classe*

**Disciplina: STORIA**

**Classe: 5 AU**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Carmen De Ciampis**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

### **Modulo n° 1: La seconda rivoluzione industriale e l'età giolittiana**

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa nella *Belle Époque*

La questione sociale, la questione femminile, le grandi migrazioni

L'Età giolittiana

### **Modulo n° 2: La prima guerra mondiale**

Il nazionalismo e il nuovo sistema delle alleanze europee

Le cause della Grande guerra

Dalla guerra-lampo alla guerra di trincea

L'Italia in guerra

La svolta del 1917

I trattati di pace

### **Modulo n° 3: La rivoluzione russa**

Gli antefatti della rivoluzione

La Russia in guerra e la Rivoluzione di Febbraio

Dal Febbraio all'Ottobre

La guerra civile e la NEP

### **Modulo n° 4: I problemi del dopoguerra**

Vincitori e vinti

Il Biennio Rosso

### **Modulo n° 5: I totalitarismi**

#### **Il fascismo**

il dopoguerra in Italia

la nascita e l'ideologia del fascismo

la marcia su Roma

le leggi fascistissime e l'organizzazione totalitaria

la politica economica

società e cultura

la politica estera

#### **Il nazismo**

la crisi della Repubblica di Weimar

la nascita e l'ideologia del nazionalsocialismo

l'ascesa al potere di Hitler

il totalitarismo e la politica razziale



la politica economica  
la politica estera e il riarmo

### **Lo stalinismo**

collettivizzazione e pianificazione  
purghe e terrore  
stalinismo e culto della personalità

### **Modulo n° 6: La seconda guerra mondiale**

La “prova generale”: la guerra civile spagnola  
La prima fase (1939-1942)  
La seconda fase (1943-1945) e il crollo del fascismo  
La guerra nel Pacifico

### **Modulo n° 7: Il secondo dopoguerra**

Gli aspetti essenziali della divisione del mondo in blocchi e della Guerra Fredda  
L’Italia repubblicana: referendum istituzionale e Assemblea Costituente

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- In occasione del “Giorno della memoria” gli studenti hanno letto, confrontato e commentato le "Leggi di Norimberga" del 1935, il "Manifesto della razza" del 1938 e il "Manifesto degli scienziati antirazzisti italiani" del 2008.
- In occasione del “Giorno della memoria” la classe ha organizzato e realizzato un evento che si è tenuto in “Aula Costellazioni” per gli studenti del Liceo “E. Montale” al fine di ricordare la Shoah attraverso immagini, letture, video, ecc. (a riguardo si veda la circolare n° 172 del 21 gennaio 2022).
- In occasione del "Giorno del ricordo", celebrato il 10 febbraio 2022 per ricordare i martiri delle foibe e le vicende dell’esodo degli istriani, giuliani e dalmati, è stato visto, analizzato e commentato il seguente filmato: "La Grande Storia - L’Italia di frontiera: la guerra, le foibe, l’esodo".
- La classe ha partecipato ai due incontri del percorso "La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina" organizzato dall’I. S. P. I. (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale); il tema del primo incontro è stato "Una guerra in Europa: cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto"; il tema del secondo incontro è stato "Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell’invasione russa dell’Ucraina".
- Partecipazione all’incontro “CULTURA Memoria: Comunità e Resistenza” previsto per l’anno scolastico 2021/2022 tra le “Proposte educative COOP per la scuola secondaria di secondo grado” nell’ambito dell’“Educazione alla Cittadinanza Consapevole”.
- L’ONU.

Pontedera, 15 maggio 2022

Gli alunni

L’insegnante Carmen De Ciampis

*Le rappresentanti di classe*

**Disciplina: SCIENZE UMANE**

**Classe: 5 AU**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Manuela Pasqualetti**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

### **PEDAGOGIA**

#### **Modulo 1. La scuola in Italia nel Novecento**

La scuola durante il governo Giolitti.

La Riforma Gentile durante il governo Mussolini.

La scuola durante il periodo fascista.

La scuola nel dopoguerra: la commissione Washburne.

Le principali riforme dagli anni '60 ad oggi.

#### **Approfondimenti**

Video tratto dal film "Cuore".

Video "Il sistema educativo fascista".

#### **Modulo 2. Sperimentazioni educative in ambito angloamericano**

Le scuole-convitto nel Regno Unito: Cecil Reddie e Haden Badley.

Un'esperienza educativa rivoluzionaria la Summerhill di A.Neill.

La scuola attiva negli Stati Uniti.

C.Washburne e le scuole di Winnetka.

H. Parkhurst e le scuole di Dalton.

W. Kilpatrick e la didattica per progetti.

#### **Lettura e commento del seguente brano:**

"Summerhill,un'esperienza educativa rivoluzionaria"di A.Neill.

#### **Modulo 3. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa**

E.Claparède: l'educazione funzionale,il gioco, la scuola su misura, le leggi dello sviluppo dei bisogni e degli interessi, l'individualizzazione dell'insegnamento.

O.Decroly: il metodo globale all'Ermitage, i nuovi programmi, i centri d'interesse e l'ambiente.

#### **Lettura e commento dei seguenti brani:**

"Una visita alla scuola di Decroly" di A. Ferrière.

#### **Modulo 4. John Dewey**

La vita, le opere, i riferimenti culturali.

I nuclei tematici dell'attivismo pedagogico

La didattica e l'esperimento di Chicago .

Ruolo, significato e finalità dell'educazione.

Esperienza, scuola, società e democrazia.

Il metodo attivo e il curriculum degli studi.

Il piano di studi e il ruolo dell'insegnante.

#### **Lettura e commento del seguente brano:**

"Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere " di J.Dewey.

#### **Modulo 5. Esperienze pedagogiche innovative in Italia**

Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo asilo, i contrassegni personali, il museo delle "cianfrusaglie".

G.Pizzigoni: la Rinnovata, lo studio diretto della natura della realtà, il lavoro della terra, insegnamento scientifico ed educazione morale.

Don Milani: la Scuola di Barbiana, i principi pedagogici, la conoscenza e la padronanza della lingua, il motto I care, l'insegnamento individualizzato, la "Lettera a una professoressa".

#### **Lettura e commento del testo:**

Lettura di brani tratti da "Lettera ad una professoressa" di Don Milani.

Visione di un video sulla scuola "Rinnovata" di Milano (metodo Pizzigoni).

#### **Modulo 6. Maria Montessori**

Vita, opere, ricerca, passione e sperimentazione educativa.

La Casa dei Bambini a Roma.

Il materiale scientifico strutturato e la "mente assorbente"

Il metodo Montessori: la "quadrige trionfante" della scuola dell'infanzia

La maestra "direttrice" e l'ambiente.

#### **Lettura e commento del brano:**

"La prima Casa dei bambini" di M.Montessori.

Video sulla vita della Montessori.

## **Modulo 7. Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale**

L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale.

La legislazione specifica.

Dall'integrazione all'inclusione.

La dispersione scolastica.

La dimensione interculturale dell'educazione.

## **ANTROPOLOGIA CULTURALE**

### **Modulo 1. Culture in viaggio**

L'antropologia del mondo contemporaneo.

M.Augé: l'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta. La surmodernità, i luoghi antropologici e i non luoghi.

Il contatto ravvicinato con la diversità.

Gli aspetti culturali della globalizzazione: l'americanizzazione della cultura e l'ibridazione o glocalizzazione.

A.Appadurai: i panorami culturali, il processo di indigenizzazione.

## **SOCIOLOGIA**

### **Modulo 1. La comunicazione**

Distinzione tra mass-media e new media.

La teoria ipodermica della comunicazione di massa e la scuola di Yale.

Le caratteristiche del ricevente secondo gli studi di Hovland; il meccanismo di autoconvalida.

La scuola di Lazarsfeld: la comunicazione a due fasi.

Il funzionalismo e la teoria degli "Usi e Gratificazioni".

La teoria della scuola di Francoforte: manipolazione e istupidimento delle masse.

La teoria dell'agenda setting.

Marshall McLuhan (il mezzo è il messaggio- il concetto di villaggio globale-la distinzione tra media caldi e media freddi).

### **Modulo 2. Le dimensioni sociali della globalizzazione**

La globalizzazione: definizione del fenomeno ed eventi che lo hanno determinato (la caduta del muro di Berlino).

La mondializzazione dei mercati. Le multinazionali. La new economy, il fenomeno della delocalizzazione.

Il fenomeno delle megalopoli e delle baraccopoli.

La globalizzazione: i flussi migratori, l'integrazione, i termini per distinguere le diverse categorie di migranti.

Il multiculturalismo e i diversi modelli di integrazione in Europa e in America.

### **Approfondimenti:**

Visione di un filmato sulla caduta del muro di Berlino.

Relazione scritta individuale sul fenomeno migratorio.

## **Modulo 3. La sociologia contemporanea**

Z. Bauman: dal postmoderno alla liquidità;

la liquidità come chiave di lettura del mondo sociale;

l'amore liquido;

la globalizzazione e la crisi della politica;

i consumatori desideranti: "compro dunque sono";

i poveri: le vite di scarto (la povertà assoluta e relativa).

Beck: la società mondiale del rischio;

il mondo fuori controllo (il disastro di Chernobyl);

l'individualizzazione.

### **Approfondimenti:**

Visione sul web di alcune interviste al sociologo Z. Bauman sul tema dell'amore al tempo di Facebook e sul significato del termine felicità.

Ricerca di dati sulla povertà in Italia e nel resto del Mondo e relazione scritta sul fenomeno.

## **Modulo 3. Politiche sociali: nascita ed evoluzione**

Breve storia dello Stato sociale.

I modelli di Welfare: universalistico, occupazionale, misto.

Gli ambiti del Welfare: istruzione, previdenza sociale, sanità.

La storia del Welfare in Italia (la prima metà del Novecento e il dopoguerra).

Gli ambiti del Welfare state.

Il terzo settore.

I soggetti del terzo settore.

## **MODULO DI ED. CIVICA:**

Nel primo quadrimestre attraverso letture,immagini e testimonianze video raccolte dalle studentesse abbiamo analizzato i cambiamenti avvenuti nel sistema scolastico durante il ventennio fascista.

Nel secondo quadrimestre abbiamo riflettuto sul tema “Mafia e legalità” avvalendoci dell'intervento di un esperto(Unicoop Firenze,percorsi di educazione alla Cittadinanza).

**Pontedera, 15 maggio 2022**

**L'insegnante Prof.ssa Manuela Pasqualetti**

*Le rappresentanti di classe*

## Disciplina: MATEMATICA

Classe: 5 AU

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Letizia Puccini

### PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

#### **Insiemi numerici e Funzioni reali di variabile reale**

- Intervallo, intervallo aperto ,chiuso , limitato, illimitato; intorno di un punto.
- Generalità sulle funzioni (definizioni , terminologia e loro classificazione ( razionali intere, razionali fratte ,irrazionali)
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Iniettività , suriettività ,biunivocità di una funzione e funzione inversa, funzioni composte.
- Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione.
- Intersezioni con gli assi cartesiani

#### **Limiti delle funzioni**

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizione di limite di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Definizione di limite di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Limite destro e limite sinistro di una funzione
- Operazioni sui limiti : limite della somma limite della differenza, del prodotto, del quoziente di due funzioni
- Limiti che si presentano sotto forma indeterminata ;
- infiniti , infinitesimi e loro confronto

#### **Continuità delle funzioni**

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo
- esempi di grafici di funzioni continue
- Discontinuità delle funzioni ( 1°,2° ,3° specie)

#### **I limiti nello studio di funzioni**

- Asintoti verticali , orizzontali , obliqui
- Studio delle funzioni razionali intere e fratte negli estremi del dominio e all'infinito

#### **Derivate e loro applicazioni**

Concetto e definizione di derivata in un punto.

Significato geometrico della derivata

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto

Derivata di alcune funzioni elementari: Derivata della somma , del prodotto e del quoziente di due funzioni

Determinazione dei punti a tangente orizzontale

Schema generale per lo studio di una funzione e probabile grafico di semplici funzioni intere e razionali fratte

Dal grafico alla funzione : studio ed analisi del grafico di una funzione attraverso

l'estrapolazione del maggior numero di dati quali: dominio , segno , intersezioni con gli assi, limiti , asintoti

Pontedera, 15 Maggio 2022

L'insegnante LetiziaPuccini

## **Disciplina: FISICA**

**Classe: 5 AU**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Letizia Puccini**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Elettrizzazione per strofinio contatto induzione; cariche elettriche e cenni alla struttura dell'atomo; conduttori e isolanti ; funzionamento di un elettroscopio ;la legge di Coulomb e legge fondamentale dell'elettrostatica ;

Campo elettrico e potenziale elettrico ; campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da due cariche puntiformi; linee di forza del campo elettrico ;l'energia elettrica , il potenziale elettrico e la differenza di potenziale ; il condensatore piano e capacità di un condensatore

La corrente elettrica ;l'intensità di corrente elettrica ; i generatori di tensione :le pile e le batterie, i circuiti elettrici ;

prima e seconda legge di Ohm ;resistenze in serie e in parallelo; studio di un circuito elettrico ; la f.e.m. ,il primo principio di Kirchhoff ; Fenomeni magnetici , il campo magnetico ;linee di forza del campo magnetico ;Confronto tra campo elettrico e magnetico Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Pontedera, 15 Maggio 2022

L'insegnante Letizia Puccini



## Disciplina: SCIENZE NATURALI

Classe: 5 AU

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Elena Burchielli

### PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Durante il primo quadrimestre sono stati svolti questi argomenti:

#### MODULO: BIOLOGIA

##### -L'apparato cardiovascolare

La circolazione sanguigna: sistemica e polmonare. L'anatomia del cuore e la sua attività. I vasi sanguigni e la loro attività. Gli elementi figurati e la parte liquida del sangue. L'emopoiesi. Le malattie cardiovascolari. La leucemia e le malattie tumorali.

##### -La struttura molecolare del DNA

Le scoperte della struttura del DNA: gli studi di R. Franklin e E. Chargaff. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.

##### -L'espressione genica: dal DNA alle proteine

La sintesi proteica. La trascrizione e la traduzione. La struttura e il ruolo dell'RNA ribosomiale (r-RNA), dell'RNA messaggero (m-RNA) e dell'RNA transfert (t-RNA) nella sintesi proteica. Il codice genetico. Le modifiche post-traduzionali delle proteine.

#### MODULO: CHIMICA

##### -La chimica del carbonio: il carbonio nei composti organici

-Ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio ( $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ )

-Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. La stereoisomeria: l'isomeria geometrica (isomeri cis-trans) e l'isomeria ottica (isomeri enantiomeri).

-Gli idrocarburi insaturi: gli acheni e gli alchini.

-La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli acheni. La regola di Markovnikov.

-La nomenclatura degli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.

-Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene di Kekulé.

Il modello orbitale della molecola del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. La reattività e l'orientamento attraverso le reazioni di sostituzione elettrofila.

Durante il secondo quadrimestre sono stati svolti i seguenti argomenti:

-Classi di composti organici: I gruppi funzionali:

-gli alcoli, i fenoli, gli eteri, gli aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri e le ammine. La loro nomenclatura e le loro proprietà fisiche e chimiche.

-Le biomolecole

-i carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi. Il legame glicosidico.

-i lipidi: i trigliceridi, i fosfolipidi, gli steroidi, i carotenoidi, le vitamine e le cere. La saponificazione dei trigliceridi. Approfondimento: le vitamine e gli steroidi.

-le proteine: la struttura di un amminoacido: il gruppo amminico ed il gruppo carbossilico. Il legame peptidico. Lo ione bipolare e le proprietà acido-basiche di un amminoacido. La struttura delle proteine: le proteine primarie, secondarie (alfa elica e foglietto beta pieghettato), terziarie e quaternarie. Le condizioni ambientali che influenzano la struttura delle proteine.

-gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA

Tema di Ed. Civica svolto nel I° quadrimestre per un totale di 3 ore:

“La struttura del DNA e l'espressione genica”.

Pontedera, 15 Maggio 2022

L'insegnante Prof.ssa Elena Burchielli

*Le rappresentanti di classe*

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Classe: 5<sup>^</sup> AU

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Stefano Tani

### PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

(Time Machines – materiali su fotocopie e su file di vari tipi inseriti in Classroom)

- *The Medieval Times: general features; Women in Medieval times.*
- Geoffrey Chaucer: life and work pag. 42
- Plot and themes of *The Canterbury Tales*, pag. 43
- *The Wife of Bath*, pagg. 44-45
- ppt and videos on Chaucer and the tales
- Pasolini ed I Racconti di Canterbury pag. 46
- Christine De Pizan (*doc on Classroom*)
- The Persecution of Witches pag. 93
- *videos on Classroom (Witch Hunt and others)*
- Mary Wollstonecraft pag. 229
- *A Vindication of the Rights of Woman*
- *Guerrilla Girls: American Art Activists (on Classroom)*
- Charlotte Bronte: life and work pagg. 258-259
- *Jane Eyre*, pagg. 260-261 + film
- Kate Chopin: life and work (on Classroom)
- *The Awakening (on Classroom)*
- *"Women's rights, femininity and motherhood" and "Freedom and emptiness"*
- Virginia Woolf: life and works, pagg. 362-363
  - *Extract from Mrs Dalloway*
- The Suffragette Movement (FlowVella presentation)
- E.M. Forster: life and work, (FlowVella presentation)
  - *A Room with a View*, (FlowVella presentation) + film
- Women in art (FlowVella presentation and group work):
  - Artemisia Gentileschi
  - Margaret Macdonald Macintosh
  - Tamara de Lempicka
  - Frida Kahlo
- The role of women during the WW in Britain (FlowVella presentation)

#### Percorso interdisciplinare di Educazione civica (La Memoria - 7 ore ca.):

- Memory in Wordsworth (*I wandered lonely as a cloud - materials on Classroom*), Virginia Woolf (*Mrs Dalloway: encounter with Peter Walsh*), George Orwell (*How to recognize a dystopia*, Ted-Ed video); 1984; *The past, memory and the manipulation of truth*) and Lois Lowry (film: *The Giver*)

#### Reading and listening activities for the Invalsi Test (materials on photocopies)

Pontedera, 15 maggio 2022

L'insegnante Prof. Stefano Tani

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

**Classe: 5 AU**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Sandro Silva**

**Profilo della classe e percorso formativo**

### PROGRAMMA SVOLTO

**-Neoclassicismo:** generalità, **Winckelmann** e teorici principali; sviluppo ed importanza delle accademie e del collezionismo; **David; Canova;** architettura (pp. 3-19, 22-30, 32, 34, 42-43).

**Opere analizzate:** Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili, Marte disarmato da Venere e dalle Grazie di **David;** Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Clemente XIV, Clemente XIII, Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Le Grazie, Ebe, Enidimione di **Canova;** Porta di Brandeburgo a Berlino, Foro Bonaparte a Milano, intervento del **Valadier** per piazza del Popolo a Roma.

**-Romanticismo:** generalità; **Füssli;** architettura neogotica nelle opere ex-novo e neogotico nei restauri; concetto di "sublime"; pittura inglese (**Constable, Turner**), tedesca (**Friedrich**), francese (**Géricault, Delacroix**) (pp.47-48, 55, 56-57 sotto la linea del tempo, 59-75).

**Opere analizzate:** Afrodite allontana Paride, Thor lotta con il serpente di Midgard, Incubo di **Füssli;** Palazzo di Westminster a Londra di **Barry e Pugin,** facciata del duomo di Firenze, il Pedrocchino a Padova di **Jappelli;** Il mulino di Flatford, Studi di nuvole di **Constable;** Bufera di neve, Luce e colore, Incendio alla Camera dei Lords di **Turner;** Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rügen, Viandante su un mare di nebbia, Donna al tramonto del sole di **Friedrich;** Ufficiale dei Cavalleggeri, La corsa dei berberi a Roma, Alienata con monomania dell'invidia, Zattera della Medusa di **Géricault;** La barca di Dante, Massacro di Scio, Giacobbe lotta con l'angelo, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo di **Delacroix.**

**- Architettura e urbanistica della seconda metà dell'Ottocento:** generalità; il piano Haussmann per Parigi; l'architettura degli Ingegneri e le nuove tecnologie legate alla produzione industriale; le esposizioni universali (pp. 90-91, 92-95).

**Opere analizzate:** piano **Haussmann** per Parigi; Crystal Palace a Londra di **Paxton;** Tour **Eiffel** a Parigi, Mole di **Antonelli** a Torino, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano di **Mengoni.**

**- Impressionismo nell'ambito della seconda metà dell'Ottocento:** generalità sulla seconda metà dell'Ottocento e sull'Impressionismo; l'en plein air; **Manet** precedente all'impressionismo e poi inserito nella corrente, **Monet, Renoir, Degas, Morisot** (pp.85-89, 119-127, 128, 132-147, 150).

**Opere analizzate:** Il chitarrista spagnolo, Colazione sull'erba, Olympia, Esecuzione dell'imperatore Massimiliano, Il bar delle Folies Bergère di **Manet;** Papaveri, La Grenouillère, Impressione al levar del sole,

Donne in giardino, Regata ad Argenteuil, Gare Saint-Lazare, Rue Montorgueil, la serie sulla cattedrale di Rouen e sulle ninfee di **Monet**; Nudo al sole, L'altalena, Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti di **Renoir**; La famiglia Bellelli, Fantini davanti alle tribune, La classe di danza, L'assenzio, La tinozza di **Degas**; La culla, Giorno d'estate di **Morisot**.

- **Postimpressionismo**: generalità; **Seurat** e il puntinismo; **Gauguin, Van Gogh** (pp. 153, 154-155 sotto la linea del tempo, 157, 160-161, 162-164, 169-178).

**Opere analizzate**: Bagno ad Asnières, La Grande Jatte, La parata del circo di **Seurat**; Visione dopo il sermone, Cristo giallo, Ta matete, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo? di **Gauguin**; I mangiatori di patate, Père Tanguy, Il raccolto, Il caffè di note, I girasoli, La camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi di **Van Gogh**.

-**Picasso**, periodi blu e rosa, protocubismo, cubismo analitico e cubismo sintetico, gli anni successivi (pp. 256-265, 382-385).

**Opere analizzate di Picasso**: Il vecchio chitarrista, La vita, Famiglia di saltimbanchi, Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon, Fabbrica di mattoni, Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Donne alla fontana, Dora Maar, Guernica.

**-EDUCAZIONE CIVICA-PCTO-Modulo interpluridisciplinare:" I MONUMENTI NEOCLASSICI NELLA LORO LAICITÀ FOSCOLIANA E L'IMPORTANZA DELLA MEMORIA" nell'ambito del macrotema scelto dal consiglio di classe "La memoria".**

Testo adottato: Tornaghi/Tarantini/Cafagna/d' Alessandro Manozzo, Chiave di volta, vol. 3, Loescher.

Pontedera, 15/05/2022

Docente Prof. Sandro Silva

*Le rappresentanti di classe*

**MATERIA: Scienze Motorie**

**CLASSE: 5Au**

**A.S. 2021/2022**

**Docente:Luca Rovini**

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**Percorso formativo:** si riportano le unità di apprendimento svolte durante l'anno, e loro tempi di realizzazione.

<b>Unità di apprendimento/Modulo</b>	<b>Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale)</b>
<b>Titolo</b> Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità, di forza, di resistenza, di velocità, di coordinazione. Consapevolezza e controllo posturale <b>Contenuti:</b> Esercizi a corpo libero e con piccoli e ai grandi: attrezzi anche in forma di circuito e lezioni frontali Fase di riscaldamento propedeutica ad ogni lezione	<b>I e II quadrimestre</b>
<b>Unità di apprendimento/Modulo</b>	<b>Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale)</b>
<b>Titolo</b> Fondamentali individuali in forma globale e fase di gioco di alcuni sport di squadra, e specialità sportive individuali; Teoria degli sport : regole elementi caratteristici, il contesto, i fondamentali e gli aspetti funzionali. <b>Contenuti:</b> pallavolo· basket· tennis tavolo· discipline di atletica ( salto in alto,staffetta, salto in lungo) · calcio a cinque· ultimate frisbee· Tennis, palla tamburello. Arrampicata sportiva indoor touch rugby,Offball, kinball tiro con l'arco	<b>I e II quadrimestre</b>
<b>Unità di apprendimento/Modulo</b>	<b>Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale)</b>
<b>Titolo</b> Memoria e apprendimento motorio <b>Contenuti:</b> Teorie sull'apprendimento motorio Approccio cognitivo, ecologico e dinamico	<b>I e II quadrimestre</b>

Pontedera, 15/05/2022

*Le rappresentanti di classe*

Insegnante Luca Rovini